

| | |
|--|--|
| | <p>القطع: Doryphoros</p> <p>المتاحف: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>المجموعات : Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>رقم الارشفة: WG-B-453</p> |
|--|--|

وصف

Hierbei handelt es sich um eine moderne Rezeption der antiken Skulptur des Doryphoros. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt ist der Doryphoros des Polyklet, der sich vor einem hellen Hintergrund befindet. Sein Körper ist durch schwarze Linien dargestellt.

Der Doryphoros steht im Kontrapost und ist unbekleidet. In diesem Fall ist das linke Bein sein Standbein und das Rechte sein Spielbein und steht etwas zurückgesetzt. Das Becken ragt aus der Mittelachse nach links heraus, wodurch sein Oberkörper eine S-Kurve beschreibt.

Der linke Arm hängt an seinem Oberkörper herab. Den rechten Arm hält er angewinkelt, aber nach vorne ausgerichtet, seitlich seines Körpers.

bez. u.l.: EA

sign. u. dat u. r.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Kaltnadelradierung; Zink auf Büten

قياسات:

Blatt 75,5 x 30,5 cm; Platte 58 x 21 cm

فعاليات

انشتت الصفحة
المطبوعة

متى

1994

من

Donald von Frankenberg (1951-)

اين

وسوم

- Antikenrezeption
- Doryphoros
- Männliche Figur
- منافس ألعاب قوى
- نقطة جافة