Objekt:	Aphrodite von Melos auf Reisen
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst
Inventarnummer:	WG-B-459

Beschreibung

Es handelt es sich um eine moderne Rezeption der antiken Skulptur der Aphrodite von Melos. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Zu sehen ist die Göttin Aphrodite, sowohl in der Frontal-, als auch in der Rückansicht. Sie befindet sich in einer Transportvorrichtung auf Paletten. Die Skulptur wird hier durch einzelne Fächer mit Aussparungen absichert. Sie ist in einer stehenden Position abgebildet, ihr Unterkörper wird von einem Mantel verhüllt. Der restliche Körper bleibt unbedeckt und streckt sich aufrecht in die Höhe. Der Stand ist ponderiert. Der Kopf ist in Seiten- und Rückansicht sichtbar. Die Haare sind am Hinterkopf zusammenggefasst und hochgesteckt.

bez. u.l.: EA
sign. u. dat u. r.

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadelradierung; Zink auf Bütten
Maße:	Blatt 66 x 50 cm; Platte 40 x 30 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1999

	wer	Donald von Frankenberg (1951-)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Göttin
- Kaltnadelradierung
- Weibliche Figur