

	<p>Object: Aphrodite von Melos auf Reisen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-459</p>
--	---

Description

Es handelt es sich um eine moderne Rezeption der antiken Skulptur der Aphrodite von Melos. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Zu sehen ist die Göttin Aphrodite, sowohl in der Frontal-, als auch in der Rückansicht. Sie befindet sich in einer Transportvorrichtung auf Paletten. Die Skulptur wird hier durch einzelne Fächer mit Aussparungen absichert. Sie ist in einer stehenden Position abgebildet, ihr Unterkörper wird von einem Mantel verhüllt. Der restliche Körper bleibt unbedeckt und streckt sich aufrecht in die Höhe. Der Stand ist ponderiert. Der Kopf ist in Seiten- und Rückansicht sichtbar. Die Haare sind am Hinterkopf zusammengefasst und hochgesteckt.

bez. u.l.: EA
sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung; Zink auf Büten
Measurements: Blatt 66 x 50 cm; Platte 40 x 30 cm

Events

Printing plate produced	When	1999
----------------------------	------	------

	Who	Donald von Frankenberg (1951-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Drypoint technique
- Goddess
- female figure