

	<p>Objekt: Laokoon</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-464</p>
--	--

Beschreibung

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation des antiken Kunstwerks Laokoon. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Laokoon ist durch eine Vielzahl schwarzer Linien vor hellem Hintergrund in vierfacher Ausführung dargestellt. Sein linkes Bein ist zu Boden geführt, sein Rechtes ist hingegen leicht angewinkelt und hochgezogen. Sein Oberkörper beschreibt eine S-Kurve. Der linke Arm ist nach oben hin ausgestreckt und reicht aus dem Bildfeld. Der rechte Arm ist angewinkelt und berührt den rechten Oberschenkel. Der Kopf befindet sich in der Frontalansicht, ist jedoch etwas nach rechts zur Seite geneigt. Das Gesicht ist gequält.

bez. u.l.: 4/10

sign. u. dat u. r.

Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadelradierung; Zink auf Bütten

Maße:

Blatt 80 x 54 cm; Platte 59 x 40 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1997

	wer	Donald von Frankenberg (1951-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Laokoon
	wo	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Kaltnadelradierung
- Laokoon-Gruppe
- Männliche Figur