

	<p>Object: Laokoon</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-464</p>
--	--

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation des antiken Kunstwerks Laokoon. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Laokoon ist durch eine Vielzahl schwarzer Linien vor hellem Hintergrund in vierfacher Ausführung dargestellt. Sein linkes Bein ist zu Boden geführt, sein Rechtes ist hingegen leicht angewinkelt und hochgezogen. Sein Oberkörper beschreibt eine S-Kurve. Der linke Arm ist nach oben hin ausgestreckt und reicht aus dem Bildfeld. Der rechte Arm ist angewinkelt und berührt den rechten Oberschenkel. Der Kopf befindet sich in der Frontalansicht, ist jedoch etwas nach rechts zur Seite geneigt. Das Gesicht ist gequält.

bez. u.l.: 4/10

sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique:

Kaltnadelradierung; Zink auf Bütten

Measurements:

Blatt 80 x 54 cm; Platte 59 x 40 cm

Events

Printing plate produced	When	1997
----------------------------	------	------

[Relation to person or institution]	Who	Donald von Frankenberg (1951-)
	Where	
	When	
	Who	Laocoön
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Drypoint technique
- Laocoön and His Sons
- male figure