

	<p>Object: Laokoon</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-471</p>
--	--

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation des antiken Kunstwerks Laokoon. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt sind Strukturlinien, die in stark abstrahierter Form grundlegende Elemente der Skulptur wiedergeben. Sie deutet eine Frontalansicht an. Der Körper ist durch feine dunkelgraue Linien vor einem hellen Hintergrund angegeben. Seine Beine stehen parallel zueinander und sind leicht angewinkelt. Der linke Arm ist nach oben gestreckt, der Rechte angewinkelt und stützt sich auf den rechten Oberschenkel.

Umgeben wird das Hauptmotiv von größeren schwarzen Linien.

bez. u.l.: 4/10

sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique:

Kaltnadelradierung; Zink auf Bütten

Measurements:

Blatt 80 x 54 cm; Platte 60 x 42 cm

Events

Printing plate produced	When	1998
----------------------------	------	------

[Relation to person or institution]	Who	Donald von Frankenberg (1951-)
	Where	
	When	
	Who	Laocoön
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Drypoint technique
- Laocoön and His Sons