Object: Laokoon Winckelmann-Museum Stendal Museum: Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmanngesellschaft.com Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Inventory WG-B-471 number:

Description

Hierbei handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation des antiken Kunstwerks Laokoon. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Dargestellt sind Strukturlinien, die in stark abstrahierter Form grundlegende Elemente der Skulptur wiedergeben. Sie deutet eine Frontalansicht an. Der Körper ist durch feine dunkelgraue Linien vor einem hellen Hintergrund angegeben. Seine Beine stehen parallel zueinander und sind leicht angewinkelt. Der linke Arm ist nach oben gestreckt, der Rechte angewinkelt und stützt sich auf den rechten Oberschenkel.

Umgeben wird das Hauptmotiv von gröberen schwarzen Linien.

bez. u.l.: 4/10 sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung; Zink auf Bütten Measurements: Blatt 80 x 54 cm; Platte 60 x 42 cm

Events

Printing plate When 1998 produced

Who Donald von Frankenberg (1951-)

Where

[Relation to

When

person or institution]

Who Laocoön

Where

Keywords

- Antikenrezeption
- Drypoint technique
- Laocoön and His Sons