Tárgyak: Aphrodite von Melos Intézmény: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmanngesellschaft.com Gyűjtemények: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Leltári szám: WG-B-492

Leirás

Bei dieser Darstellung handelt es sich um eine moderne Transformation der antiken Skulptur der Aphrodite von Melos. Dieses Thema erschloss sich Frankenberg vor dem Gipsabguss in der Kieler Antikensammlung.

Zu sehen ist die Göttin Aphrodite in einer Dreiviertelansicht nach links ausgerichtet, auf einem grün-weißen Grund. Die Aphrodite selbst ist einer grünen Grundfärbung angegeben und ihre Körperumrisse sowie Details sind mit gold-gelben Linien versehen. Sie ist in einer stehenden Position abgebildet, ihr Unterkörper wird von einem Mantel verhüllt.

Der restliche Körper bleibt unbedeckt und streckt sich aufrecht in die Höhe. Aufgrund des ponderierten Standes beschreibt ihr Oberkörper jedoch eine S-förmigen Kurve. Der Kopf ist im Profil sichtbar, der Blick nach vorne gerichtet. Die Haare sind am Hinterkopf zusammengefasst und hochgesteckt.

bez. u.l.: EE sign. u. dat u. r.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Linolschnitt auf Papier

Méretek: Blatt 86,5 x 30,5 cm; Platte 63,5 x 25 cm

Események

Sokszorósító mikor 1997

nyomólemez

készítése

ki Donald von Frankenberg (1951-)

hol

[Kapcsolódó mikor

személyek/

intézmények]

ki Aphrodité

hol

Kulcsszavak

• Antikenrezeption

- Göttin
- linóleummetszet
- nőalak