

	<p>Objekt: Grazie, aus: Vier Grazien (braune Fassung)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-504</p>
--	--

Beschreibung

Bei dieser Darstellung handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der Grazien. Dieses Werk gehört einem Grafikzyklus der "Vier Grazien" an, dessen einzelne Variationen sich in Farbe und Zustand unterscheiden.

Zu sehen ist ein brauner Grund, auf dem sich ein weißer, größerer Kreis befindet, der einen deutlich kleineren weißen Kreis in seiner Mitte umschließt. Reduziert auf dieses Bildelement, handelt es sich um die Darstellung einer weiblichen Brust.

bez. u.l.: EA
sign. u. dat u. r.

Grunddaten

Material/Technik: Linolschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe
Maße: Blatt 86,5 x 30,5 cm; Platte 70 x 23 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	2000
	wer	Donald von Frankenberg (1951-)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Grazie
- Linolschnitt