

	<p>Object: Grazie, aus: Vier Grazien (braune Fassung)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-504</p>
--	--

Description

Bei dieser Darstellung handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der Grazien. Dieses Werk gehört einem Grafikzyklus der "Vier Grazien" an, dessen einzelne Variationen sich in Farbe und Zustand unterscheiden.

Zu sehen ist ein brauner Grund, auf dem sich ein weißer, größerer Kreis befindet, der einen deutlich kleineren weißen Kreis in seiner Mitte umschließt. Reduziert auf dieses Bildelement, handelt es sich um die Darstellung einer weiblichen Brust.

bez. u.l.: EA
sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique: Linolschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe
Measurements: Blatt 86,5 x 30,5 cm; Platte 70 x 23 cm

Events

Printing plate produced	When	2000
	Who	Donald von Frankenberg (1951-)
	Where	

Keywords

- Charites
- Classical antiquity
- Linocut technique