

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Grazie, aus: Vier Grazien</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst, Grafik des<br/>Jugendstils und der modernen<br/>Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-505</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Bei dieser Darstellung handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der Grazien. Dieses Werk gehört einem Grafikzyklus der "Vier Grazien" an, dessen einzelne Variationen sich in Farbe und Zustand unterscheiden.

Zu sehen ist ein brauner Grund, auf dem mit weißen Linien Umriss von weiblichen Körperteilen eingetragen worden sind. Dargestellt ist so der äußere Umriss des rechten Beines, das angedeutete weibliche Genital, die rechte Brust und ein Teil des linken Arms.

bez. u.l.: EA  
sign. u. dat u. r.

## Grunddaten

Material/Technik: Linolschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe  
Maße: Blatt 86,5 x 30,5 cm; Platte 65 x 25 cm

## Ereignisse

|                            |      |                                |
|----------------------------|------|--------------------------------|
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 2000                           |
|                            | wer  | Donald von Frankenberg (1951-) |
|                            | wo   |                                |

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Grazie
- Linolschnitt