

	<p>Object: Grazie, aus: Vier Grazien</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-505</p>
--	--

Description

Bei dieser Darstellung handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der Grazien. Dieses Werk gehört einem Grafikzyklus der "Vier Grazien" an, dessen einzelne Variationen sich in Farbe und Zustand unterscheiden.

Zu sehen ist ein brauner Grund, auf dem mit weißen Linien Umrisse von weiblichen Körperteilen eingetragen worden sind. Dargestellt ist so der äußere Umriss des rechten Beines, das angedeutete weibliche Genital, die rechte Brust und ein Teil des linken Arms.

bez. u.l.: EA

sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique:

Linolschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe

Measurements:

Blatt 86,5 x 30,5 cm; Platte 65 x 25 cm

Events

Printing plate
produced

When	2000
------	------

Who	Donald von Frankenberg (1951-)
-----	--------------------------------

Where	
-------	--

Keywords

- Antikenrezeption
- Charites
- Linocut technique