

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/111855> vom 29.04.2024]

	<p>Objekt: Grazie, aus: Vier Grazien</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-506</p>
--	--

## Beschreibung

Bei dieser Darstellung handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der Grazien. Dieses Werk gehört einem Grafikzyklus der "Vier Grazien" an, dessen einzelne Variationen sich in Farbe und Zustand unterscheiden.

Zu sehen ist ein brauner Grund, auf dem mit weißen Linien Umrisse von weiblichen Körperteilen eingetragen worden sind.

bez. u.l.: EA  
sign. u. dat u. r.

## Grunddaten

Material/Technik: Linolschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe  
Maße: Blatt 86,5 x 30,5 cm; Platte 60 x 25 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	2000
	wer	Donald von Frankenberg (1951-)
	wo	

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Grazie
- Linolschnitt