

	<p>Object: Grazie, aus: Vier Grazien</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-507</p>
--	--

Description

Bei dieser Darstellung handelt es sich um eine moderne Transformation und Interpretation der Grazien. Dieses Werk gehört einem Grafikzyklus der "Vier Grazien" an, dessen einzelne Variationen sich in Farbe und Zustand unterscheiden.

Zu sehen ist ein brauner Grund, auf dem mit weißen Linien die Umrisse des Körpers der Grazie eingetragen worden sind.

bez. u.l.: EA
sign. u. dat u. r.

Basic data

Material/Technique: Linolschnitt auf Karton, Buchdruckfarbe
Measurements: Blatt 86,5 x 30,5 cm; Platte 60 x 25 cm

Events

Printing plate produced	When	2000
	Who	Donald von Frankenberg (1951-)
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Charites
- Linocut technique