

	<p>Objekt: Bacante</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.10a</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Antikenrezeption einer Statue einer Bakchantin (oder Bacchantin).

Zu sehen ist diese in einer aufrechten Position, sie befindet sich auf einer Basis.

Der rechte Fuß der Bakchantin steht fest auf der Basisplatte, während der linke leicht erhoben ist und von oben einen Korb touchiert. In diesem befinden sich Weintrauben und -blätter. Ihr dünnes Gewand reicht der Bakchantin bis auf die Oberschenkel und lässt ihren Körper durchscheinen, sodass auch ihr Bauchnabel unter dem Stoff sichtbar wird. Ihre Brüste bedeckt der Stoff nicht, nur ein dünner Träger reicht zwischen diesen hindurch. Die Arme sind zu beiden Seiten des Körpers ausgestreckt und in den Händen hält sie jeweils eine Trinkschale. Der Kopf ist leicht nach rechts gedreht, das Haar mit den kleinen Weinblättern nach hinten gebunden, wo es offen im Wind flattert.

bez. u.: Bacante

Grunddaten

Material/Technik:	Handzeichnung, Federzeichnung und Tuschelavierung
Maße:	15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1650-1750
	wer	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Bacchantin
- Bakchant
- Handzeichnung
- Junge Frau
- Statue
- Wein