Objekt:	Concerti grossi con due violini e violoncello di concertino obligati e due altri violini, viola e basso di concerto grosso ad arbitrio
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventarnummer:	V a 016 -T

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Concerti grossi con due violini e violoncello di concertino obligati e due altri violini, viola e basso di concerto grosso ad arbitrio : opera terza / da G. F. Handel. - [Stimmen, Nachdruck]. - London : Walsh, [ca. 1752].

Smith (1960) S. 220, Nr. 5

Dieser Stimmensatz der Concerti grossi op. 3 (HWV 312-317) umfasst 7 (von 9) Stimmen: "Violino Primo", "Violino Secondo"; "Tenor"/"Alto Viola"; "Fagotto Primo e 2.do"; "Hautboy Primo"; "Hautboy Secondo"; "Basso Continuo". Es fehlen "Flauto Primo" und "Flauto Secondo".
Die folgenden Werke sind enthalten: Concerto op. 3 Nr. 1 B-Dur (HWV 312); Concerto op. 3 Nr. 2 B-Dur (HWV 313); Concerto op. 3 Nr. 3 G-Dur (HWV 314); Concerto op. 3 Nr. 4 F-Dur (HWV 315); Concerto op. 3 Nr. 5 d- Moll (HWV 316); Concerto op. 3 Nr. 6 D-Dur (HWV 317).
Mehrere Stimmenhefte enthalten teilweise alternative Seitenzählungen aus früheren Ausgaben. Die korrekten Seitenzahlen sind in mehreren Fällen klein oben zentriert eingefügt. Oben rechts auf der Titelseite mehrerer Stimmen findet sich der handschriftliche Eintrag (alt) "No: 19".

Grunddaten

Material/Technik:	Tiefdruck auf Papier
Maße:	23, 17, 13, 13, 18, 18; 11 S.; H 32,5 cm, B 23,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1752
	wer	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	wo	London
Verfasst	wann	1720
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London

Schlagworte

- Concerti grossi (Händel)
- Concerto grosso
- Note (Musik)
- Notendruck
- Orchesterstimme

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London