

	<p>Object: Concerti grossi con due violini e violoncello di concertino obligati e due altri violini, viola e basso di concerto grosso ad arbitrio</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: V a 016 -T</p>
--	---

Description

Händel, Georg Friedrich: Concerti grossi con due violini e violoncello di concertino obligati e due altri violini, viola e basso di concerto grosso ad arbitrio : opera terza / da G. F. Handel. - [Stimmen, Nachdruck]. - London : Walsh, [ca. 1752].

Smith (1960) S. 220, Nr. 5

Dieser Stimmensatz der Concerti grossi op. 3 (HWV 312-317) umfasst 7 (von 9) Stimmen: "Violino Primo", "Violino Secondo"; "Tenor"/"Alto Viola"; "Fagotto Primo e 2.do"; "Hautboy Primo"; "Hautboy Secondo"; "Basso Continuo". Es fehlen "Flauto Primo" und "Flauto Secondo".

Die folgenden Werke sind enthalten: Concerto op. 3 Nr. 1 B-Dur (HWV 312); Concerto op. 3 Nr. 2 B-Dur (HWV 313); Concerto op. 3 Nr. 3 G-Dur (HWV 314); Concerto op. 3 Nr. 4 F-Dur (HWV 315); Concerto op. 3 Nr. 5 d- Moll (HWV 316); Concerto op. 3 Nr. 6 D-Dur (HWV 317).

Mehrere Stimmenhefte enthalten teilweise alternative Seitenzählungen aus früheren Ausgaben. Die korrekten Seitenzahlen sind in mehreren Fällen klein oben zentriert eingefügt. Oben rechts auf der Titelseite mehrerer Stimmen findet sich der handschriftliche Eintrag (alt) "No: 19".

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

23, 17, 13, 13, 18, 18; 11 S.; H 32,5 cm, B 23,5 cm

Events

Created	When	1752
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London
Written	When	1720
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Keywords

- Concerti grossi, Op. 6
- Concerto grosso
- Note
- Notendruck
- Orchesterstimme

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London