

	<p>Objekt: Junger Jupiter mit Adler</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.11a</p>
--	--

## Beschreibung

In der Handzeichnung ist auf der linken Bildseite ein junger Mann aufrecht stehend und auf der rechten Seite ein Adler zu sehen.

Der junge Mann ist nackt und in Dreiviertelansicht dargestellt. Der rechte Fuß steht fest auf dem Boden, die Ferse des linken Fußes hebt sich jedoch vom Boden ab, wodurch dieser unbelastet ist. Er hält sich mit seiner rechten Hand ein Blitzbündel vor den Intimbereich. Das Attribut spricht dafür, dass hier eher der junge Jupiter anstatt Ganymed, der ebenfalls in diesem Schema bekannt ist, dargestellt ist. Der Oberkörper ist leicht nach vorne gelehnt und sein ganzer Körper wendet sich dem Adler an seiner linken Seite zu. Auch der Kopf ist zu diesem gedreht, sodass das Gesicht des Gottes im Profil wiedergegeben ist. Mit der linken Hand berührt er den linken Flügel des Adlers.

Der Greifvogel sitzt erhöht auf einem Stein, jedoch befindet sich nur die linke Adlerklaue auf diesem, die Rechte verschwindet hinter dem Bein des Jupiters. Die Flügel sind leicht auseinandergeklappt und dadurch gut sichtbar. Der Vogel hat den Schnabel leicht geöffnet und blickt den Gott mit einem in der Seite dargestellten Kopf an.

## Grunddaten

Material/Technik:	Handzeichnung, Federzeichnung und Tuschelavierung
Maße:	15,5 x 9 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1650-1750
------------	------	-----------

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer  
wo  
wann

wer      Jupiter (Mythologie)  
wo

## Schlagworte

- Adler
- Antikenrezeption
- Blitzbündel
- Handzeichnung
- Junger Mann
- Statue