

	<p>Object: Marsias</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-152.16a</p>
--	---

Description

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Antikenrezeption der Statue des hängenden Marsyas.

Marsyas ist in frontaler, leicht nach rechts gedrehter Ausrichtung abgebildet. Er ist im Zuge seiner Bestrafung an einen Baum gefesselt. Die Füße sind an den Gelenken zusammengebunden und reichen nur mit den Zehenspitzen auf den Boden. Die eng nebeneinanderliegenden Beine sind durchgestreckt. Der Satyr ist vollständig unbekleidet. Ebenfalls durchgestreckt ist der dadurch schmal wirkende Oberkörper. Die Arme sind nach oben gestreckt und an den Handgelenken gefesselt, sodass sich die Hände überkreuzen. Die Fesseln sind zusätzlich an den Baumstamm im Hintergrund gebunden. Der Kopf des Marsyas wird durch seine Haltung gerade gehalten, sodass sein bärtiges Gesicht gut sichtbar ist und die herabhängenden Mundwinkel und die kontrahierte Stirn deutlich gesehen werden kann.

bez. u.: Marsias

Basic data

Material/Technique:	Handzeichnung, Federzeichnung und Tuschelavierung
Measurements:	15,5 x 9 cm

Events

Drawn	When	1650-1750
-------	------	-----------

	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	satyr
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marsyas
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Gefesselter
- Handzeichnung
- Statue