

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Saturne</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.22b</p> |
|--|---|

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Antikenrezeption einer Statue des Saturn.

Zu sehen ist die römische Gottheit in einer aufrechten Position, sie weist eine frontale Ausrichtung auf. Sein linkes Bein steht etwas vorgesetzt und der Fuß reicht ein Stück über die Basis hinaus. Das rechte Bein wird im Gegensatz zu dem Linken von einem Tuch verdeckt. Dieses ist ebenfalls um seine rechten Arm gechlungen, reicht von dort über seine Lenden und liegt schließlich schmal zusammengefasst über seinem linken Arm. Diesen trägt er erhoben und leicht gebeugt. Mit seiner Hand umschließt er eine Hippe, deren Sensenblatt auf der Basis aufliegt und seitlich über diese hinaus ragt. Der rechte Arm hängt an seinem Körper herab, die Hand umfasst eine Schriftrolle. An seinem Rücken setzten zwei mächtige Flügel an, die an den Seiten seines Körpers und über seinen Schultern vortreten. Auf diesen sind einzelne Federn eingezeichnet. Den Kopf trägt Saturn bewegt nach links gewandt, sein langer Bart wird dadurch nach rechts gedrückt.

bez. u.: Saturne

Grunddaten

Material/Technik: Handzeichnung, Federzeichnung und
Tuschelavierung

Maße: 15,5 x 9 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------------------|------|---------------|
| Gezeichnet | wann | 1650-1750 |
| | wer | |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Saturn (Gott) |
| | wo | |

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Flügel
- Gott
- Langer Bart
- Sense (Werkzeug)
- Statue