

	<p>Objekt: Herkules mit erhobener Keule</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.27a</p>
--	--

Beschreibung

Bei dieser Darstellung handelt es sich um die Antikenrezeption einer Statue des Herkules. Dieser ist zusammen mit zwei weiteren männlichen Figuren abgebildet. Alle drei sind unbekleidet.

Die unterste Figur befindet sich am Boden liegend mit geschlossenen Augen und geöffnetem Mund. Sein bärtiges Gesicht ist nach hinten gekippt. Er scheint bewusstlos oder tot zu sein. Eine weitere männliche Figur befindet sich über ihm. Das eine Bein ist rechts vor seinem Körper gekniet, das andere Bein auf der anderen Seite gebeugt aufgestellt. Der Oberkörper ist um seine Achse verdreht, sodass er in die Richtung des stehenden Herkules gerichtet ist. Der Mann umklammert mit seinem linken Arm das linke Bein des Halbgottes. Sein Gesicht ist halb vom Körper des Herkules verdeckt und zu diesem gewandt.

Herkules ist aufrecht stehend abgebildet und frontal ausgerichtet, sein rechtes Bein steht auf dem am Boden liegenden Mann. Der linke Fuß verschwindet hinter dem Bein des Knienden. Der Oberkörper ist nach rechts eingeknickt und leicht nach hinten gelehnt. Der rechte Arm ist hinter den Körper geführt und der Linke nach oben und hinten geführt. In der Hand hält Herkules seine Keule und scheint mit dieser zum Schlag auszuholen. Das Gesicht ist bärtig, der Blick nach unten zum knienden Mann gerichtet.

Grunddaten

Material/Technik:	Handzeichnung, Federzeichnung und Tuschelavierung
Maße:	15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1650-1750
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Keule
- Skulpturgruppe
- Statue