

	<p>Object: Der Zeichner</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WG-B-878</p>
--	---

Description

Die Radierung zeigt einen Knaben, der barfüßig, in einem weiten, gegürteten Mantel auf einer Säulentrommel sitzt und eine Zeichnung anfertigt. Sein Blick ist konzentriert auf die vor ihm stehende Statue einer Vestalin auf hohem schaffförmigen Sockel gerichtet. Neben ihr, im Mittelgrund etwas weiter hinten, steht der Torso Belvedere. Die linke Bildseite wird von einer - wohl antiken - Brücke mit Rundbogen abgeschlossen. Im Hintergrund sieht man das obere Ende einer antiken Säule mit einem Gefäß als oberen Abschluss, weiter mittig die Cestius-Pyramide.

Die Grafik ist ein Einzelblatt aus dem druckgrafischen Zyklus "Recueil de différents sujets composés et gravés par Charles Hutin à Dresde", das der eigentlich als Bildhauer tätige Künstler ab 1763 herausgab.

bez. in Druckplatte, in Inschriftentafel der Cestius-Pyramide: C. HVTIN IN [...] 1768.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: 19,5 x 14,1 cm

Events

Printing plate produced	When	1768
----------------------------	------	------

	Who	Charles Francois Hutin (1715-1776)
	Where	Dresden
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pyramid of Cestius

Keywords

- Belvedere Torso
- Drawer
- Etching
- Vestal Virgin