

	<p>Objekt: Pluton</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.50a</p>
--	--

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Antikenrezeption einer Statue des Pluto. Zu sehen ist die römische Gottheit in einer aufrechten, stehenden Position in der Frontalansicht, sie befindet sich auf einer Basis. Das linke Bein ist gerade vorgesetzt und verdeckt das hintere, rechte Bein teilweise. Hinter Pluto befinden sich Felsen und auf der linken Seite schaut Cerberus hervor. Von diesem sind nur zwei Köpfe sichtbar. Der untere Kopf ist gedrungen und die Zähne gefletscht. Der zweite Kopf befindet sich oberhalb des ersten und ist schräg nach oben gerichtet. Das Maul ist geöffnet und das Tier scheint zu kläffen.

Der Körper der Gottheit ist unbekleidet, nur ein Tuch, welches sich größtenteils hinter ihm befindet, ist um seine rechte Hüfte gelegt und verdeckt die Lenden des Pluto. Der muskulöse Oberkörper ist leicht nach rechts gedreht. Der linke Arm ist angewinkelt und die Hand hinter den Körper an das Gesäß geführt. Der rechte Arm ist stärker gebeugt und nach oben geführt. Mit der Hand umschließt er den Stab eines Zweizacks, der auf der rechten Schulter aufliegt und dessen Zacken hinter dem Körper hervorragen.

Das bärtige Haupt von Pluto ist nach links gewandt, sodass das Gesicht im Profil betrachtet werden kann. Auf seinen Kopf sitzt eine zackige Krone.

Grunddaten

Material/Technik:	Handzeichnung, Federzeichnung und Tuschelavierung
Maße:	15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1650-1750
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hades (Gott)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kerberos (Höllenhund)
	wo	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Gott
- Höllenhund
- Krone
- Stab