

	<p>Objekt: Mann (Marsyas?) Blasinstrument spielend</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.63b</p>
--	--

## Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um die Darstellung eines Mannes, der auf einem Blasinstrument spielt.

Das rechte Bein steht fest auf dem Boden, das linke Bein ist hingegen so angehoben, dass der linke Fuß ein gutes Stück über dem Boden schwebt. Die männliche Figur ist vollständig unbekleidet. Der Körper ist leicht nach links gedreht. Die Arme winkelt er beide an und führt sie vor dem Oberkörper zusammen, um das Blasinstrument zu halten, welches er spielt. Mit seinem linken Arm hält der Mann zudem einen langen Stab fest, der am oberen Ende gebogen ist und über seine Schulter herausreicht. Das bärtige Haupt ist ebenfalls leicht nach links gedreht und das Gesicht so in einer Dreiviertelansicht dargestellt. Der Blick des Mannes ist konzentriert auf das Blasinstrument in seinen Händen gerichtet.

Um wen es sich bei der Darstellung handelt ist nicht gewiss, möglich wäre der Aulos spielende Marsyas.

## Grunddaten

Material/Technik: Handzeichnung, Federzeichnung  
Maße: 15,5 x 9 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750  
wer

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Marsyas (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Blasinstrument
- Handzeichnung
- Männliche Figur
- Stehende Figur