

	<p>Object: Mann (Marsyas?) Blasinstrument spielend</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-152.63b</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um die Darstellung eines Mannes, der auf einem Blasinstrument spielt.

Das rechte Bein steht fest auf dem Boden, das linke Bein ist hingegen so angehoben, dass der linke Fuß ein gutes Stück über dem Boden schwebt. Die männliche Figur ist vollständig unbekleidet. Der Körper ist leicht nach links gedreht. Die Arme winkelt er beide an und führt sie vor dem Oberkörper zusammen, um das Blasinstrument zu halten, welches er spielt. Mit seinem linken Arm hält der Mann zudem einen langen Stab fest, der am oberen Ende gebogen ist und über seine Schulter herausreicht. Das bärtige Haupt ist ebenfalls leicht nach links gedreht und das Gesicht so in einer Dreiviertelansicht dargestellt. Der Blick des Mannes ist konzentriert auf das Blasinstrument in seinen Händen gerichtet.

Um wen es sich bei der Darstellung handelt ist nicht gewiss, möglich wäre der Aulos spielende Marsyas.

Basic data

Material/Technique: Handzeichnung, Federzeichnung
Measurements: 15,5 x 9 cm

Events

Drawn When 1650-1750
 Who
 Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Marsyas

Where

Keywords

- Antikenrezeption
- Handzeichnung
- male figure
- standing figure
- wind instrument