

	<p>Objekt: Bacante</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.65a</p>
--	---

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Antikenrezeption einer Statue einer Bakchantin (oder Bacchantin).

Zu sehen ist diese in einer aufrechten Position, sie befindet sich auf einer Basis.

Der rechte Fuß der Bakchantin steht fest auf der Basisplatte, ist aber leicht nach rechts außen gedreht. Das linke Bein ist am Knie sanft gebeugt, sodass der Fuß den Boden nur mit den Zehen berührt. Ihr dünnes Gewand reicht der jungen Frau durch die Bewegung nur bis auf den linken Oberschenkel, fällt ihr aber auf der rechten Körperseite schräg herab bis zum linken Fuß. Der Stoff bedeckt ihre rechte Brust und den rechten Unterarm, spart die linke Brust jedoch aus. Die Arme sind zu beiden Seiten des Körpers angewinkelt und nach oben geführt, in den Händen hält sie jeweils ein Kranzgebilde. In ihrer linken Ellenbeuge befindet sich zusätzlich ein Tuch, das schräg über ihren Körper nach unten flattert. Mittig entspringt aus diesem eine Blumengirlande. Eine solche hängt auch vom Ellenbogen des rechten Arms herab.

Der Kopf ist nach links gewandt, das Haar mit einem Blütenkranz verziert und nach hinten gebunden, wo es offen im Wind flattert.

bez. u.: Bacante

Grunddaten

Material/Technik:	Handzeichnung, Federzeichnung und Tuschelavierung
Maße:	15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750
wer
wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Bacchantin
- Blütengirlande
- Handzeichnung
- Kranz (Gebinde)