

	<p>Object: Stehender Mann mit verdecktem Gesicht</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-152.82a</p>
--	--

Description

In der Handzeichnung ist eine männliche Figur in einer aufrechten, stehenden Position zu sehen, die ihr Gesicht mit einem Manteltuch bedeckt und an eine Kommode gelehnt ist. Das linke Bein ist gebeugt und weist seitlich nach links. Der Fuß ist mit einer geschnürten Sandale beschuht, die bis über den Knöchel reicht und so aufgesetzt, dass er das rechte Bein überkreuzt.

Dieses ist ein Stück weit zurückgesetzt und nach rechts gedreht. Der Fuß und Teile des Unterschenkels werden durch das andere Bein verdeckt. Der Mann trägt ein Gewand, welches ihm bis knapp zu den Knien reicht. Über diesem liegt ein Brustpanzer auf. Der Oberkörper beschreibt aufgrund des ponderierten Standes eine S-Kurve und ist an eine Mauer gelehnt. Um die Hüfte ist ein Gürtel gelegt, an dem eine Kette befestigt ist, die zu dem Schwertknauf an der linken Seite des Mannes führt.

Der rechte Arm des Mannes liegt auf der Mauer rechts von ihm auf, in der Hand hält er einen langen Stab. Um seine rechte Schulter ist ein Manteltuch gebunden, das auf die linke Seite fällt. Der linke Arm des Mannes ist erhoben und mit der Hand hält er sich ein Stück des Stoffes des Manteltuchs vor das Gesicht. Das Haupt, mit dem welligen Haar und dem Band in diesem, ist nach links gewandt.

Basic data

Material/Technique:	Handzeichnung, Federzeichnung und Tuschelavierung
Measurements:	15,5 x 9 cm

Events

Drawn	When	1650-1750
	Who	
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Commode
- Cuirass
- Handzeichnung
- Stab
- male figure
- standing figure