

	<p>Objekt: Tanzende, junge Frau (Mänade?)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.90a</p>
--	--

## Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Antikenrezeption einer Statue einer jungen, tanzenden Frau, eventuell einer Mänade.

Diese befindet sich in einer bewegten, nahezu tanzenden Körperhaltung. Das linke Bein ist nach vorne gesetzt, gerade ausgerichtet und durchgestreckt. Der Gewandstoff, der um ihren Körper geschlungen ist teilt sich so, dass er das Bein fast vollständig entblöst, sodass nur ein kleiner Teil des Oberschenkels verdeckt ist. Das rechte, zurückgesetzte Bein ist unter dem Gewand fast nicht sichtbar. Um das Becken ist ein Stoffwulst gelegt. Der Bauch der jungen Frau ist nach rechts gedreht, durch den dünnen Stoff sind die Körperkonturen und auch der Bauchnabel gut sichtbar. Die Brust ist stark nach links gedreht und das Gewand endet auf den Schultern.

Beide Arme der Frau sind nach oben angewinkelt, sodass sich die Hände über dem Haupt befinden.

Der Kopf ist in der Bewegung nach rechts geworfen, aufgrund der Drehung ist das Gesicht jedoch fast vollständig einsehbar. Das Haar ist hochgestreckt, auf der linken Seite hat sich eine Strähne gelöst, die in der Luft flattert.

## Grunddaten

Material/Technik:	Handzeichnung, Federzeichnung und Tuschelavierung
Maße:	15,5 x 9 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1650-1750
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Mänade
	wo	

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Handzeichnung
- Junge Frau
- Tanz