

	<p>Object: Herakles und Kerberos</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-152.94a</p>
--	---

Description

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Antikenrezeption einer Szene in der Herakles mit Kerberos kämpft.

Auf dieser Darstellung nimmt der dreiköpfige Hund die linke Bildseite ein und der unbedeckte Heros die Rechte. Er ist in einem Moment großer Bewegung festgehalten. Der Unterkörper ist in Seitenansicht dargestellt, das linke Bein steht fest auf dem Boden, ist aber leicht gebeugt. Das rechte Bein ist stärker gebeugt und nach hinten ausgestreckt und befindet sich zudem ein gutes Stück über dem Boden. Der Oberkörper ist in der Dreiviertelansicht dargestellt. Der linke Arm ist eingeknickt nach hinten erhoben, um zum Schlag mit der Keule auszuholen. Der rechte Arm ist ausgestreckt und die zur Faust geballte Hand trifft einen der Hälse des Kerberos. Hinter dem Heros flattert sein Löwenfell in der Luft. Das Gesicht ist im Profil wiedergegeben und der Blick auf den Hund vor ihm gerichtet.

Dieser steht auf seinem rechten Hinterlauf, den Linken hat er auf das rechte Bein des Herakles gestützt. Den ersten Kopf hat er nach unten gerichtet, die Schnauze geöffnet. Der zweite Kopf mit den hervorstehenden Hörnern ist in die Höhe gestreckt, am Hals wird er mit der Faust von Herakles getroffen. Der dritte Kopf des Höllenhundes wird halb von dem Körper des Heros verdeckt.

Basic data

Material/Technique:	Handzeichnung, Federzeichnung
Measurements:	15,5 x 9 cm

Events

Drawn	When	1650-1750
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cerberus
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Handzeichnung
- Höllenhund
- Keule
- Lion skin