

	<p>Objekt: Herakles und Pan</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.98a</p>
--	--

Beschreibung

Die Handzeichnung zeigt eine Rezeption einer Statuengruppe mit Herakles und Pan. Herakles befindet sich auf der linken Bildseite. Er steht in einer Schrittstellung, wobei das linke Bein frontal nach vorne gesetzt ist. Sein linker Fuß steckt in einem bis über den Knöchel reichenden Stiefel. Das rechte Bein ist etwas zurückgesetzt und leicht nach außen gestellt. Der Heros ist weitestgehend unbekleidet, sein Genital wird von einem Efeublatt verdeckt. Über die linke Schulter ist ein Löwenfell geschlungen, welches über den linken Arm reicht. Löwenkopf und Löwentatzen hängen an der linken Körperseite des Heros herunter und verdecken den oberen Teil der sich dort befindenden Keule. Der rechte Arm ist seitlich herabgeführt und die Hand liegt auf Blumen und Zweigen auf, die aus einem großen Füllhorn herausragen. Das bärtige Haupt ist leicht nach links gewandt. Auf seinem Kopf befindet sich ein Kranzgebilde.

Links von Herakles sitzt ein Mann mit Bocksbeinen. Der rechte Arm ist angewinkelt erhoben und die Hand greift nach der einen herabhängenden Löwentatze. Der linke Arm ist ebenfalls nach oben angewinkelt und in seiner Hand hält der Mann eine gehörnte Maske. Der Kopf mit den spitzen Ohren ist nach rechts zu Herakles gewandt.

Grunddaten

Material/Technik: Handzeichnung
Maße: 15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750

	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herakles
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Satyr
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pan (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Handzeichnung
- Heros
- Keule
- Löwenfell
- Maske