

	<p>Objekt: Junger Mann mit Monaulos</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.99b</p>
--	--

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um die Darstellung eines Mannes, der auf einem Blasinstrument, eventuell einem Monaulos spielt.

Dieser befindet sich stehend auf einer runden Basis. Das rechte Bein ist leicht nach links gedreht, steht aber fest auf dem Boden. Das linke Bein ist über das Rechte Bein gesetzt, sodass es oberhalb des Knies zu einer Überkreuzung kommt. Es befindet sich weiterhin etwas zurückgesetzt und der Fuß ist nur mit dem vorderen Teil aufgesetzt. Die Füße stecken in geschlossenen Stiefeln, die bis zur Mitte der Unterschenkel hochreichen. Das Gewand, das der Mann trägt reicht auf die Oberschenkel bis oberhalb der Knie.

Der Oberkörper weist eine leichte Schräghaltung aufgrund des ponderierten Standes auf und wird von dem Gewand mit den langen Ärmeln vollständig bedeckt. Der linke Arm ist im rechten Winkel vor den Oberkörper geführt und die Hand hängt ohne Spannung herab. Der rechte Arm ist gebeugt nach oben geführt und in der Hand hält der Mann locker das Blasinstrument, auf dem er zu spielen scheint.

Der Kopf ist sanft nach links gewandt, sodass das bartlose Gesicht in Dreiviertelansicht betrachtet werden kann. Den Blick richtet der junge Mann auf sein Instrument und Spiel. Auf dem welligen Haar sitzt eine Kopfbedeckung.

Grunddaten

Material/Technik: Handzeichnung, Federzeichnung
Maße: 15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750

wer

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Aulos
- Handzeichnung
- Junger Mann
- Musikinstrument
- Stehende Figur