

	<p>Objekt: Allegorie der Treue nach der Skulptur von Armand Lefèvre</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.100a</p>
--	--

## Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Darstellung einer jungen Frau, zu deren Füßen sich ein Hund befindet. Dabei handelt es sich um die Allegorie der Treue. Die Handzeichnung geht auf die Skulptur von Armand Lefèvre aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts zurück, die sich im Schloss Versailles befindet und von weiblichen Gewandstatuen der Antike inspiriert ist.

Zu sehen ist eine junge Frau. Das linke Bein ist frontal aufgestellt und durchgestreckt. Das linke Bein ist nach außen gedreht und die Ferse vom Boden abgehoben. Die Füße sind unbeschuht. Das faltenreiche Gewand hält die junge Frau so, dass es ihr auf der rechten Seite bis zum Fuß herunterfällt, auf der rechten Seite jedoch bereits ein gutes Stück oberhalb des Knies endet. Der Stoff ist um ihre Hüft geknotet und bedeckt den Bauch, der jedoch durch den dünnen Stoff hindurchscheint. Von dort aus zieht sich das Gewand zur rechten Schulter hoch und bedeckt so die rechte Brust und den rechten Arm bis zum Ellenbogen. Brust, Schulter und Arm der linken Seite sind hingegen vollständig ausgespart. Der linke Arm ist am Körper herabgeführt und die Hand der jungen Frau greift in eine Stoffbahn und zieht dieses nach oben. Der rechte Arm ist gebeugt und seitlich nach oben geführt. In der schalenförmigen Hand hält die Allegorie der Treue ein Herz.

Das Haupt ist nach rechts gewandt, sodass die junge Frau das Herz in ihrer Hand gut betrachten kann. Das Haar ist nach oben gesteckt und zu einem Knoten als Symbol der Treue geflochten.

Auf der linken Seite der Frau kauert ein Hund am Boden, der sein Kopf nach rechts oben gedreht hat, um zu der Frau aufzublicken.

## Grunddaten

Material/Technik:

Handzeichnung, Federzeichnung

Maße:

15,5 x 9 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750  
wer  
wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Handzeichnung
- Herz
- Hunde
- Junge Frau
- Knoten
- Stehende Figur
- Treue