

	<p>Objekt: Figurengruppe aus der Villa Borghese</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.101a</p>
--	--

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um die Darstellung einer Skulptur aus der Villa Borgehese, die zwei junge, unbekleidete Männer zeigt.

Diese teilen sich eine runde Basis. Der junge Mann auf der linken Bildseite steht leicht nach rechts gedreht da. Sein linkes Bein befindet sich fest auf dem Boden und ist durchgestreckt. Das linke Bein ist gebeugt und nach vorne gedreht. Die Ferse hebt sich leicht vom Untergrund ab. Der Mann ist vollständig unbekleidet, nur ein Efeublatt verdeckt sein Genital. Der Oberkörper ist leicht zurückgelehnt und aufgrund des ponderierten Standes in einer Schräghaltung. Der rechte Arm ist seitlich an seinem Körper herabgeführt und die Hand öffnet sich nach unten hin. Der linke Arm ist seitlich nach oben gebeugt und in seiner geöffneten Hand liegt eine kleine Schriftrolle. Das Haupt ist nach unten und links geneigt und der Blick auf die Rolle in seiner Hand gerichtet. In seinem welligen Haar trägt der Unbekleidete ein Band.

Die Figur auf der rechten Bildseite ist ebenfalls männlich und unbekleidet. Sie ist generell nach rechts ausgerichtet und der zweiten Figur sanft zugewandt. Das linke Bein ist nach vorne gesetzt und steht gerade auf dem Untergrund. Das Rechte ist hingegen leicht zurückgesetzt und der Fuß berührt nur mit den Zehen den Grund. Auch sein Genital wird durch ein Efeublatt verhüllt. Der muskulöse Oberkörper beschreibt eine ausgeprägte S-Kurve, die sich unteranderen in der eingeklappten linken Hüfte äußert. Der linke Arm ist auf das Becken aufgestützt, der Rechte verschwindet hinter der anderen Figur. Das Haupt mit den welligen Haaren und dem Band in diesen ist dem jungen Mann zu seiner Rechten zugewandt und der Blick auf diesen gerichtet.

Zwischen den beiden Männer befindet sich ein Baumstamm an dem eine Doppelaxt lehnt.

bez. u.: Villa Borghese

Grunddaten

Material/Technik:

Handzeichnung, Federzeichnung

Maße:

15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750

wer

wo

[Geographischer
Bezug] wann

wer

wo

Villa Borghese (Rom)

Schlagworte

- Doppelaxt
- Handzeichnung
- Junger Mann
- Nacktheit
- Stehende Figur