

	<p>Objekt: Proserpine</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.111a</p>
--	---

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine freie Antikenrezeption einer Statue der Proserpina. Dargestellt ist diese aufrecht stehend und nach vorn gewandt. Das linke Bein ist durchgestreckt und gerade. Der Fuß ist nach links gedreht und sichtbar. Das rechte Bein ist gebeugt, der Fuß ist etwas weiter hinten. Der gesamte Unterkörper wird von dem Gewand verhüllt. Der Stoff zieht sich am Oberkörper entlang und bedeckt die linke Brust und den linken Arm bis zur Ellenbeuge. Die rechte Brust und der rechte Arm sind unbekleidet. Der rechte Arm der Göttin ist am Körper hinabgeführt, mit der Hand greift sie in das Gewand. Der linke Arm ist gebeugt seitlich ihres Körpers. Die Hand hält einen kleinen, dünnen Stab, den sie mit ihren Fingern stützt. Der Kopf ist nach rechts gedreht und das Gesicht in Dreiviertelansicht wiedergegeben. Das lange Haar ist der Proserpina zurückgebunden und fällt ihr im Nacken offen herab. Auf dem Haupt befindet sich eine Krone. Links neben der Göttin befindet sich ein Gefäß, in dem ein Stab, eventuell ein Zepter, herausragt.

bez. u.: Proserpine

Grunddaten

Material/Technik: Handzeichnung, Federzeichnung und
Tuschelavierung

Maße: 15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1650-1750
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Proserpina (Gottheit)
	wo	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Gefäß
- Göttin
- Handzeichnung
- Junge Frau
- Krone