

	<p>Objekt: Exekutionsszene</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.116a</p>
--	--

## Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Darstellung einer Exekutionsszene mit acht Figuren.

Im Vordergrund findet die zentrale Szene statt: Auf der linken Seite befindet sich ein Mann in Rückenansicht, an dessen Hüfte ein kurzes Schwert hängt. Er macht einen Ausfallschritt und greift mit seiner linken Hand ein weiteres Schwert, um mit diesem zum Schlag auszuholen. Der rechte Arm ist seitlich ausgestreckt, mit der Hand drückt er den Kopf des vor ihm knienden Mannes herunter. Dieser trägt einen Ledendenschurz, der Oberkörper ist unbekleidet. Die Arme sind auf dem Rücken gefesselt. Um seine Augen ist eine Binde gelegt. Links von ihm liegt eine Krone. Eine dritte Person ist bereits enthauptet. Der Körper liegt auf der Seite und der Kopf getrennt von diesem in der linken Bildhälfte.

Im Hintergrund thront der befehlgebende Mann. Er trägt, ein Paludamentum, Senatorenschuhe und hält einen Stab oder eine Schriftrolle. Links von ihr führen drei bewaffnete Krieger einen weiteren Mann zur Exekutionsstätte. Dieser hält seine Arme in einem bittenden Abwehrgestus. Auch um seinen Kopf ist eine Binde gelegt, die seine Augen jedoch noch nicht verdeckt. Die drei Soldaten tragen Speere und ein römisches Feldzeichen.

## Grunddaten

Material/Technik:	Handzeichnung, Federzeichnung und Tuschelavierung
Maße:	15,5 x 9 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750  
wer  
wo

## Schlagworte

- Figurengruppe
- Handzeichnung
- Hinrichtung
- Krone
- Tod