

	<p>Objekt: Jupiter</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.119a</p>
--	--

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Antikenrezeption einer Statue des Zeus mit Ganymedes und einem Adler.

Der Gott ist in einem Ausfallschritt dargestellt. Sein linkes Bein steht frontal und durchgestreckt auf der Basis, sein rechtes Bein ist nach außen gedreht, sodass sein Bein in der Seitenansicht zu sehen ist. Hinter seinen Beinen befindet sich ein Adler, der die Schwingen leicht ausgeklappt hat und den Kopf zu der Gottheit neben ihm wendet. Zeus ist weitestgehend unbekleidet dargestellt, jedoch wird sein Genital von einem Efeublatt verdeckt und über seinen linken Arm ist ein Tuch geworfen, das bis zum Handgelenk heruntergerutscht ist. Die linke Hand des Gottes liegt auf der linken Schulter des deutlich kleineren Begleiters auf. Der rechte Arm ist seitlich am Körper gebeugt und umfasst mit der Hand ein Blitzbündel. Der Kopf ist nach rechts gewandt, sodass sein Gesicht im Profil zu sehen ist. Da Gesicht weist eine kontrahierte Stirn und einen Bart auf. Das lange Haupthaar ist dem Gott nach hinten gebunden.

Bei dem Begleiter links handelt es sich vermutlich um Ganymedes. Das linke Bein steht auf dem Boden und das rechte ist als Spielbein leicht nach außen gestellt und unbelastete. Sein gesamter Körper ist nach rechts zu Zeus ausgerichtet. Der linke Arm liegt über dem linken Bein der Gottheit. Das Haupt mit dem kurzen, welligen Haar ist ebenfalls nach rechts gewandt.

bez. u.: Jupiter

Grunddaten

Material/Technik:

Handzeichnung, Federzeichnung und
Tuschelavierung

Maße:

15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750

wer

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer

Zeus

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer

Ganymed (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Adler
- Antikenrezeption
- Blitzbündel
- Gottheit
- Handzeichnung