

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: La Fidelite</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.121a</p> |
|--|--|

Beschreibung

Die Handzeichnung zeigt einer jungen Frau, zu deren Füßen ein Hund liegt. Es handelt sich um die Allegorie der Treue. Diese Handzeichnung geht auf die Skulptur "La Fidélité" von Armand Lefèvre aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts zurück, die sich im Schloss Versailles befindet.

Das linke Bein der Frau ist frontal aufgestellt und durchgestreckt. Das linke Bein ist nach außen gedreht und die Ferse vom Boden abgehoben. Die Füße sind unbeschuht. Das faltenreiche Gewand hält die junge Frau so, dass es ihr auf der rechten Seite bis zum Fuß herunterfällt, auf der rechten Seite jedoch bereits ein gutes Stück oberhalb des Knies endet. Der Stoff ist um ihre Hüft geknotet und bedeckt den Bauch, der jedoch durch den dünnen Stoff hindurchscheint. Von dort aus zieht sich das Gewand zur rechten Schulter hoch und bedeckt so die rechte Brust und den rechten Arm bis zum Ellenbogen. Brust, Schulter und Arm der linken Seite sind hingegen vollständig ausgespart. Der linke Arm ist am Körper herabgeführt und die Hand der jungen Frau greift in eine Stoffbahn und zieht dieses nach oben. Der rechte Arm ist gebeugt und seitlich nach oben geführt. In der rechten Hand hält die Allegorie der Treue ein stilisiertes Herz. Das Haupt ist nach rechts gewandt. Das Haar ist nach oben gesteckt und zu einem Knoten geflochten.

Auf der linken Seite der Frau liegt ein Hund am Boden, der sein Kopf nach rechts oben gedreht hat, um zu der Frau aufzublicken.

Grunddaten

Material/Technik:

Handzeichnung, Federzeichnung

Maße:

15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750
wer
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Handzeichnung
- Herz
- Hunde
- Knoten
- Treue