

	<p>Objekt: Caridas</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.126a</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist in dieser Handzeichnung eine Gruppe von drei jungen und unbekleideten Frauen, bei denen es sich um die drei Grazien bzw. Chariten handelt.

Die weibliche Figur auf der linken Bildseite ist von vorn zu sehen und leicht nach rechts gedreht. Ihr rechtes Bein ist das belastete und durchgestreckte Standbein, das linke Bein ist hingegen leicht gebeugt und die Ferse vom Boden abgehoben. Rechts neben der Frau befindet sich eine Vase, auf der ein Tuch liegt. Um die Hüfte der Grazie ist ein weiteres Tuch gebunden, welches ihren Intimbereich verhüllt. Ansonsten ist die Frau unbekleidet. Die Brust wird von dem linken Arm der mittigen Figur bedeckt. Der Kopf ist nach links gewandt und das Gesicht im Profil wiedergegeben. Die Haare sind der der Frau nach oben gesteckt. Die Grazie in der Mitte ist in der Rückenansicht dargestellt und sie ist leicht nach rechts gedreht. Das rechte Bein ist belastet und durchgestreckt, das linke Bein ist das Spielbein und deshalb sanft gebeugt und einen Schritt zurückgesetzt. Die Ferse ist vom Boden abgehoben. Beide Arme sind zu den Figuren neben ihr geführt. Die linke Hand liegt auf der rechten Schulter der Frau links neben ihr auf, in der rechten Hand befindet sich ein Zweig. Der Kopf ist nach rechts gedreht und sie blickt über ihre Schulter.

Die Grazie auf der rechten Bildseite ist frontal ausgerichtet und unbekleidet. Das linke Bein steht fest und durchgedrückt auf dem Boden. Das Rechte ist gebeugt und der Fuß berührt nur mit den Zehen den Boden. Der Zweig, den die mittige Grazie trägt verdeckt den Intimbereich der Frau, ansonsten ist sie unbekleidet. Um ihren linken Oberarm ist ein Reif gelegt. Der Kopf ist leicht nach links gewandt und das Haar hochgesteckt.

bez. u.: Caridas (?)

Grunddaten

Material/Technik:

Handzeichnung, Federzeichnung

Maße:

15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1650-1750
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Grazien
	wo	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Figurengruppe
- Handzeichnung
- Junge Frau
- Stehende Figur
- Zweig (Botanik)