

	<p>Objekt: Junge Frau mit Adler (Hebe?)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.127a</p>
--	---

## Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Antikenrezeption einer jungen Frau, die von einem Adler begleitet wird.

Die Figur ist in einer frontalen Ausrichtung und stehend wiedergegeben, das linke Bein setzt gerade nach vorne auf, das rechte Bein ist seitlich nach rechts gewandt und der Fuß nach außen ausgedreht. Der linke Fuß steht etwas erhöht auf einer Wolke, rechts neben ihr befindet sich ein Adler, der seinen Kopf dreht und die junge Frau anblickt. Die Frau trägt ein dünnes Tuch, dessen einzelne Stoffbahnen um ihren Körper herumlaufen. Es ist einmal um ihre Hüfte gelegt und mittig durch einen Windung befestigt. Von dort aus reicht ihr das Gewand hinter ihrem Körper entlang, der vordere Teil des Oberkörpers wird dadurch komplett ausgespart und ihre Brust entblößt.

Der linke Arm ist seitlich am Körper der Frau, um ihre Ellenbeuge windet sich der Stoff des Tuches. Der rechte Arm ist angehoben und gebeugt. Die Hand zieht den Gewandstoff über ihren Kopf nach oben, der von dortaus gerade nach unten fällt.

Das Haupt ist nach rechts gewandt, das Haar zurückgebunden. Die Strähnen flattern im Nacken in der Luft.

Um wen es sich bei dieser Handzeichnung handelt ist ungewiss, möglich wäre eine Deutung als Hebe.

## Grunddaten

Material/Technik:

Handzeichnung, Federzeichnung

Maße:

15,5 x 9 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1650-1750
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hebe (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Adler
- Antikenrezeption
- Handzeichnung
- Junge Frau
- Stehende Figur