Objekt:	Satyr mit Trommel
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten
Inventarnummer:	WG-B-152.130a

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Antikenrezeption einer Statue eines Satyrs mit einer Trommel.
Dieser ist in einer Schrittstellung abgebildet. Das linke Bein befindet sich leicht nach vorne gesetzt, der Fuß steht fest auf dem Boden auf und ist leicht nach außen gestellt. Das rechte Bein ist hingegen nach hinten ausgestreckt, sodass der Fuß den Boden nicht erreicht. Der Satyr ist unbekleidet, sodass sein stilisiertes Genital vollständig sichtbar ist. Der Oberkörper der männlichen Figur ist zurückgelehnt und nach rechts gedreht. Von seiner rechten Hüfte aufwärts läuft ein Band nach oben, an dem eventuell die Trommel, die der Satyr hält, befestigt ist. Diese befindet sich in der linken Hand der männlichen Figur und weist eine zylinderförmige Form auf. Der rechte Arm ist schwungvoll nach links vor seinen Körper geworfen. Über seinen Schulter liegt ein Tuch, welches auf der rechten Körperseite ein Stück herabhängt.
Der Kopf des Satyrs ist nach rechts gewandt und er scheint über seine Schulter zu blicken. Der Mund ist geöffnet und auf der sichtbaren linken Wange sind Falten zu sehen. Nur das linke spitze Pferdeohr ist erkennbar.

Grunddaten

Material/Technik:	Handzeichnung, Federzeichnung
Maße:	15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1650-1750

wer

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Handzeichnung
- Männliche Figur
- Satyr
- Stehende Figur
- Trommel