

	<p>Objekt: Junger, bekränzter Mann</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.133a</p>
--	--

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Darstellung eines jungen Mannes mit Kranz und Stab.

Die männliche Figur befindet sich stehend auf einer eckigen Basis und ist frontal abgebildet.

Das linke Bein steht nach vorne ausgerichtet und durchgestreckt fest auf dem Boden auf.

Das rechte Bein ist hingegen gebeugt, sodass der Fuß nur mit dem vorderen Teil auf den Untergrund aufsetzt. Das lange Gewand bedeckt den Unterkörper des Mannes vollständig

und ist noch einmal um die Hüften gewunden, sodass ein Stoffwulst entsteht. Dieser ist so

über den rechten Arm, der seitlich des Körpers gebeugt ist, gelegt, dass er diesen und die

rechte Schulter vollständig verdeckt. Die Hand ist nach vorne gerichtet und Daumen und

Zeigefinger ausgestreckt. Die restlichen Finger sind zum Handteller geklappt. Der nackte

Oberkörper weist aufgrund des ponderierten Standes eine stark ausgeprägte S-Kurve auf.

Der linke Arm ist seitlich etwas abgespreizt und am Oberkörper entlanggeführt, in der

Hand hält er einen Stab, der zusätzlich durch den Unterarm gestützt wird.

Der Kopf ist leicht nach rechts gedreht und das lange Haar fällt dem jungen Mann in den

Nacken. Auf seinem Haupt sitzt zusätzlich ein Kranz.

Um wen es sich bei dieser Handzeichnung handelt ist ungewiss, möglich wäre eine Deutung als junger Dionysos.

Grunddaten

Material/Technik:

Handzeichnung, Federzeichnung

Maße:

15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750
 wer
 wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Handzeichnung
- Junger Mann
- Kranz (Gebinde)
- Stab
- Stehende Figur