

	<p>Objekt: Kleiner, bocksbeiniger Putto</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.134a</p>
--	---

## Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Darstellung eines kleinen Puttos mit Bocksbeinen.

Der Putto befindet sich in einer Schrittstellung in einer Dreiviertelansicht. Er ist nach rechts gewandt und vollständig unbedeckt. Das rechte Bocksbein befindet sich gerade und fest aufstehend. Das linke Bein ist gebeugt und der gehufte Fuß setzt nur halb auf den Untergrund auf. Oberhalb des Sprunggelenks sind die Beine deutlich buschiger behaart als unterhalb. Der linke Arm ist seitlich an seinem Körper angewinkelt. Auf seiner Schulter ist ein Tierfell befestigt, das hinter ihm nach unten fällt. In seiner linken Hand hält der Putto einen gebogenen Stab, der zusätzlich in seiner Ellenbeuge aufliegt. Der rechte Arm ist angewinkelt vor seinem Körper geführt. In der Hand hält er ein Panflöte, auf der er spielt. Sein Blick ist auf das Blasinstrument gerichtet und die Lippen sind zum Spiel gespitzt. Der Putto hat kurzes, leicht welliges Haar.

## Grunddaten

Material/Technik: Handzeichnung, Federzeichnung  
Maße: 15,5 x 9 cm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750  
wer  
wo

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Handzeichnung
- Panflöte
- Putto
- Stehende Figur