

	<p>Objekt: Bärtiger, bekrönter Mann</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.135a</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Darstellung eines bärtigen Mannes mit einer Krone auf dem Haupt.

Er befindet sich auf einer eckigen Basis in einer aufrechten Körperhaltung. Das rechte Bein steht fest auf dem Boden, der Fuß ist frontal ausgerichtet. Das linke Bein, das Spielbein, ist ein Stück zur Seite gesetzt. Der Fuß ist vom Boden abgehoben und berührt nur mit den Zehen den Boden. Um den Körper des Mannes ist ein Gewand gewunden, welches auf der rechten Seite länger als auf der Linken ist. Ein Teil des Oberkörpers, vor allem auf der rechten Seite, wird ausgespart. Beide Oberarm liegen eng am Oberkörper an, die Unterarme sind jeweils leicht nach oben gebeugt und nach außen geführt. Mit der linken Hand umschließt der bärtige Mann einen Stab, in der rechten Hand befindet sich hingegen ein kleiner runder Gegenstand, eventuell eine Opferschale.

Das Gesicht, das von dem lockigen Barthaar umrahmt wird, weist Alterszüge auf, so an der Stirn und an den Wangen. Auf seinem Haupt sitzt eine zackige Krone.

Grunddaten

Material/Technik:

Handzeichnung, Federzeichnung

Maße:

15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750
wer

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Handspiegel
- Handzeichnung
- Krone
- Männliche Figur
- Stab
- Stehende Figur