

	<p>Objekt: Aphrodite (Typus Kallipygos)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.136a</p>
--	---

## Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Darstellung der Aphrodite im Typus Kallipygos.

Diese ist einer Dreiviertelsansicht abgebildet. Das rechte Bein steht gerade und durchgestreckt auf dem Untergrund, ist jedoch so ausgerichtet, dass das Bein in der Seitenansicht wiedergeben ist. Das linke Bein ist gebeugt und so gedreht, dass der Fuß nach vorne aufgesetzt ist. Der Oberkörper ist nach links unten gezogen und wird teilweise von einem Gewand bedeckt, welches an der rechten Schulter und am linken Oberarm befestigt ist. Da die junge Frau den Stoff mit ihrer Hand hochzieht wird das Gesäß entblößt. Der linke Arm ist gebeugt vor den Körper geführt und mit der Hand rafft sie den Stoff zusammen. Der rechte Arm ist angewinkelt nach oben geführt und zieht das Gewand hinter ihrem Körper nach unten. Der Kopf ist stark nach links gedreht, sodass das Gesicht im Profil sichtbar ist. Sie blickt über ihre Schulter nach hinten zu ihrem Gesäß, deshalb der Name "Kallipygos", "die mit schönem Hintern".

Das Haar ist der jungen Frau hochgesteckt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Handzeichnung, Federzeichnung

Maße:

15,5 x 9 cm

## Ereignisse

Gezeichnet

wann

1650-1750

wer

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Venus
	wo	

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Gesäß; partes posteriores
- Handzeichnung