

	<p>Objekt: "Der Morgen", Stich von Clar nach einer Zeichnung von Opitz, Ende 18. / Anfang 19. Jh.</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Druckgrafik</p> <p>Inventarnummer: V 2029 K2</p>
--	---

Beschreibung

Das Bild zeigt einen Schuster mit seinen Gesellen in morgendlicher Runde beim Zeitunglesen und Kaffeetrinken in häuslicher Umgebung. Der lesbare Titel der Zeitung lässt darauf schließen, dass sich die Schusterwerkstatt in Leipzig befindet. Folgende Bildunterschrift: "Der Morgen- Der Kaffee dampft, die Pfeif ist angebrannt. der Meister nimmt, von Neugier angetrieben, Erwartungsvoll das Zeitungsblatt zur Hand, Laut liest er vor, was man darinn geschrieben. Und alles lauscht, wenn er voll Salbung spricht. Das Dunkelste der Staatskunst ist ihm helle. Er lenkt den Staat - doch seine Wirtschaft nicht, Der Bursche nascht, es feiert der Geselle."

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Schabkunst(?)
Maße: 375 x 433 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1780-1820
	wer	Johann Friedrich August Clar (1768-1844)
	wo	
Gezeichnet	wann	
	wer	Georg Emanuel Opiz (1775-1841)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Leipzig

Schlagworte

- Geselle
- Schuhmacher