Objekt: "Der Morgen", Stich von Clar

nach einer Zeichnung von Opitz,

Ende 18. / Anfang 19. Jh.

Museum: Museum Weißenfels - Schloss

Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552

info@museum-weissenfels.de

Sammlung: Druckgrafik

Inventarnummer: V 2029 K2

Beschreibung

Das Bild zeigt einen Schuster mit seinen Gesellen in morgendlicher Runde beim Zeitunglesen und Kaffeetrinken in häuslicher Umgebung. Der lesbare Titel der Zeitung lässt darauf schlließen, dass sich die Schusterwerkstatt in Leipzig befindet. Folgende Bildunterschrift: "Der Morgen- Der Kaffee dampft, die Pfeif ist angebrannt. der Meister nimmt, von Neugier angetrieben, Erwartungsvoll das Zeitungsblatt zur Hand, Laut liest er vor, was man darinn geschrieben. Und alles lauscht, wenn er voll Salbung spricht. Das Dunkelste der Staatskunst ist ihm helle. Er lenkt den Staat - doch seine Wirtschaft nicht, Der Bursche nascht, es feiert der Geselle."

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Schabkunst(?)

Maße: 375 x 433 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1780-1820

hergestellt

wer Johann Friedrich August Clar (1768-1844)

WO

Gezeichnet wann

wer Georg Emanuel Opiz (1775-1841)

WO

[Geographischer wann Bezug]

wer

wo Leipzig

Schlagworte

- Geselle
- Schuhmacher