

	<p>Object: "Der Morgen", Stich von Clar nach einer Zeichnung von Opitz, Ende 18. / Anfang 19. Jh.</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: Druckgrafik</p> <p>Inventory number: V 2029 K2</p>
--	---

Description

Das Bild zeigt einen Schuster mit seinen Gesellen in morgendlicher Runde beim Zeitunglesen und Kaffeetrinken in häuslicher Umgebung. Der lesbare Titel der Zeitung lässt darauf schließen, dass sich die Schusterwerkstatt in Leipzig befindet. Folgende Bildunterschrift: "Der Morgen- Der Kaffee dampft, die Pfeif ist angebrannt. der Meister nimmt, von Neugier angetrieben, Erwartungsvoll das Zeitungsblatt zur Hand, Laut liest er vor, was man darinn geschrieben. Und alles lauscht, wenn er voll Salbung spricht. Das Dunkelste der Staatskunst ist ihm helle. Er lenkt den Staat - doch seine Wirtschaft nicht, Der Bursche nascht, es feiert der Geselle."

Basic data

Material/Technique: Papier / Schabkunst(?)
Measurements: 375 x 433 mm

Events

Printing plate produced	When	1780-1820
	Who	Johann Friedrich August Clar (1768-1844)
	Where	
Drawn	When	
	Who	Georg Emanuel Opiz (1775-1841)
	Where	

[Relationship
to location]

When

Who

Where Leipzig

Keywords

- Cobbler
- Journeyman