

	<p>Objekt: Allegorie der Veritas</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.150a</p>
--	--

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Darstellung einer jungen Frau, die eine Sonne in ihren Händen hält. Hier könnte die Allegorie der Veritas abgebildet sein. Inspiriert worden ist diese Handzeichnung eventuell von der Skulptur "La Verità" von Gianlorenzo Bernini in der Villa Borghese. Das Vorbild wäre dann jedoch in abgewandelter Form übernommen worden.

Die Allegorie steht auf einer Art Strudel oder einer Muschel. Das rechte Bein ist frontal ausgerichtet und steht fest auf dem Untergrund. Das linke Bein ist gebeugt und der Fuß berührt nur mit den Zehenspitzen den Grund. Um ihren Unterleib windet sich ein Tuch, das auf der rechten Körperseite von ihrer Hand gegriffen wird, von dort ihren Intimbereich bedeckt und hinten stoffreich zu Boden fällt. Der restliche Körper der jungen Frau ist unbekleidet. Der rechte Arm ist an ihrem Körper herabgeführt, der linke Arm hingegen nach oben angewickelt. In der Hand hält sie eine Sonne. Ihr Kopf ist nach links mit Blick auf dieselbe gerichtet. Das Haar ist der Veritas nach hinten und oben gebunden.

Grunddaten

Material/Technik: Handzeichnung, Federzeichnung
Maße: 15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750
wer
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Handzeichnung
- Junge Frau
- Sonne
- Stehende Figur
- Veritas