

	<p>Objekt: Putti als Brunnenträger</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.154a</p>
--	--

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Darstellung eines Brunnens, der von drei Putti getragen wird.

Alle drei Putti sind unbedeutend, nur ein dünnes Tuch schlingt sich um den mittleren und rechten Putto.

Der Putto auf der linken Bildseite steht mit dem Rücken zum Brunnen. Sein rechter Arm ist erhoben, die Hand scheint er zum Schutz vor der Sonne zu vor das Gesicht zu halten. Der Putto in der Mitte steht mit der rechten Seite rückwärts zum Brunnen, das rechte Bein steht fest auf dem Boden, der linke Fuß berührt diesen nur mit den Zehen. Seine beiden Arme sind seitlich des Körpers gebeugt und leicht nach oben geführt. Das Gesicht ist im Profil wiedergegeben.

Der Putto auf der rechten Seite steht dem Brunnen zugewandt da. Er steht auf Zehenspitzen, sein Körper ist gestreckt, der Oberkörper nach hinten gelehnt. Mit den Händen hält er sich am Brunnen fest.

Über den Putti befindet sich ein Brunnenbecken, aus dem eine kleine Fontäne strömt.

bez. u. r.: 137

Grunddaten

Material/Technik:	Handzeichnung, Federzeichnung und Tuschelavierung
Maße:	15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750

wer

wo

Schlagworte

- Brunnen
- Figurengruppe
- Handzeichnung
- Putto
- Tuch