

	<p>Objekt: Brunnen mit Putti</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.155a</p>
--	--

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Darstellung eines Brunnens, der von drei Putti umringt wird.

Alle drei Putti sind unbekleidet. Der Putto auf der linken Bildseite steht mit dem Rücken zum Brunnen. Sein linker Arm ist erhoben und mit der Hand umschließt er ein Musikinstrument, ein Horn. Sein Gesicht ist im Profil angegeben und dieses ist durch das Hornspiel leicht nach vorne geschoben.

Der Putto in der Mitte steht in der Dreiviertelansicht mit der rechten Körperhälfte zum Brunnen gewandt. Er befindet sich in einer Schrittstellung, wobei das rechte Bein nach hinten aufgestellt ist. Über seine Brust verläuft schräg ein dünnes Band, an dem ein Köcher befestigt ist, der auf seine rechten Körperseite herabhängt. Um seine rechte Schulter ist ein kleines Tuch gelegt. Der Kopf ist nach links gedreht und der Blick nach hinten über seine Schulter gerichtet. Er sieht auf einen kleinen Hund herab, der auf seinen Hinterläufen steht und sich nach oben zu dem Putto streckt.

Der Putto auf der rechten Bildseite steht ebenfalls mit dem Rücken zum Brunnen. Auch um seine Brust läuft ein dünnes Band, die Arme sind weit oben vor der Brust verschränkt, in seiner Hand hält er einen länglichen Gegenstand, eventuell eine Flöte. Sein Kopf ist leicht nach links gedreht.

Über den Putti befindet sich ein Brunnenbecken, aus dem eine kleine Fontäne strömt.

Grunddaten

Material/Technik:

Handzeichnung, Federzeichnung

Maße:

15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750
wer
wo

Schlagworte

- Brunnen
- Figurengruppe
- Handzeichnung
- Horn (Musik)
- Hunde
- Köcher
- Putto