

	<p>Objekt: Brunnen mit drei weiblichen Figuren</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.161a</p>
--	---

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Darstellung eines Brunnens, der von drei Frauen umgeben wird.

Die Frau (Putte?) auf der linken Bildseite steht mit dem Bauch zum Brunnen gerichtet. Sie steht mit dem rechten Fuß auf den Zehenspitzen, das linke Bein ist nicht einsehbar. Ihr rechter Arm ist angewinkelt und nach vorn geführt. Ihr Handgelenk wird von der Mittleren umfasst. Ihr Kopf ist nach links gedreht, sodass die hochgesteckte Frisur sichtbar wird. Die Putte? in der Mitte steht in einer Dreiviertelansicht leicht nach rechts gedreht. Das rechte Bein steht fest am Boden auf, das Linke ist gebeugt und sie berührt nur mit den Fußspitzen den Boden. Um ihre Hüfte ist ein Tuch gebunden. Der linke Arm ist vor den Körper geführt und gebeugt, in der Hand hält sie einen kleinen Vogel mit ausgestreckten Flügeln. Um ihren rechten Arm ist ein Tuch gelegt und mit der Hand umfasst sie den Unterarm der Putte neben ihr. Der Kopf ist geneigt und das Gesicht im Profil sichtbar. Die Gestalt auf der rechten Seite steht in Rückenansicht mit der linken Körperseite zum Brunnen. Ihr rechter Arm ist vor den Körper geführt. Der Kopf ist nach vorn gerichtet, sodass man das hochgesteckte Haar sehen kann. Über den Putten befindet sich ein Brunnenbecken, aus dem eine kleine Fontäne strömt.

Grunddaten

Material/Technik: Handzeichnung, Federzeichnung
Maße: 15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750
wer
wo

Schlagworte

- Brunnen
- Handzeichnung
- Putto
- Tuch
- Vogel