

	<p>Objekt: Brunnen mit drei tanzenden Putti</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WG-B-152.162a</p>
--	--

Beschreibung

Bei dieser Handzeichnung handelt es sich um eine Darstellung eines Brunnens, der von drei tanzenden Putti umgeben wird.

Alle drei Putti sind unbekleidet, nur ein dünnes Tuch hängt hinter dem mittleren Putto herab.

Der Putto auf der linken Bildseite steht mit dem Bauch zum Brunnen gerichtet. Sein linkes Bein steht fest auf dem Boden, das Rechte ist nach außen geschoben und der Fuß schwebt leicht über dem Boden. Der Oberkörper ist nach hinten gelehnt. Sein rechter Arm ist erhoben und nach hinten geworfen, der linke Arm zur Seite ausgestreckt. Der Kopf ist nach links zur Seite gewandt.

Der Putto in der Mitte steht mit dem Rücken zum Brunnen, das rechte Bein steht fest auf dem Boden, das Linke ist nach hinten gestreckt und der linke Fuß befindet sich in der Luft. Der Oberkörper ist gestreckt und ein dünnes Band läuft schräg über seine Brust. An diesem ist ein Tuch befestigt, das hinter ihm flattert und den Intimbereich des linken Puttos bedeckt. Der linke Arm ist auf Schulterhöhe ausgestreckt und der Rechte über den Kopf gehoben. Das Gesicht ist in Frontalansicht dargestellt.

Der Putto auf der rechten Seite steht vermutlich ebenfalls mit dem Bauch zum Brunnen. Sein rechtes Bein ist belastet, das Linke nach hinten ausgestreckt und der Fuß in die Luft gehoben. Sonst ist lediglich der nach oben geführte, linke Arm sichtbar und ein Teil des zum Brunnen gewandten Gesichtes.

Über den Putti befindet sich ein Brunnenbecken, das kein Wasser führt.

bez. u. r.: 240

Grunddaten

Material/Technik:

Handzeichnung, Federzeichnung

Maße:

15,5 x 9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1650-1750
wer
wo

Schlagworte

- Brunnen
- Handzeichnung
- Putto
- Tanz
- Tuch